



# ALL GOOD

- \* Chorégraphe : Kate Sala (Grande-Bretagne) – Avril 2012
- \* Danse en ligne : 32 temps – 4 murs
- \* Niveau : Débutant
- \* Musique : *It's All Good* – Joe Nichols (120 BPM)
- \* Traduit et préparé par Rachel (Avril 2012) – Source : Site de la chorégraphe

→ Introduction : 16 temps

## **SECTION 1 [1-8] : RUMBA BOX, HITCH.**

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, lever légèrement le genou D.

## **SECTION 2 [9-16] : COASTER STEP WITH CROSS STEP, SIDE TOUCH L, COASTER STEP WITH CROSS STEP, SIDE TOUCH R.**

- 1-2-3 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant PG,
- 4 Touche pointe du PG à G,
- 5-6-7 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant PD,
- 8 Touche pointe du PD à D.

## **SECTION 3 [17-24] : JAZZ BOX CROSS, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, STEP RIGHT DIAGONAL FORWARD, TOUCH.**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant, légèrement croisé devant PD,
- 5-6 Pas du PD à D dans la diagonale D ↗, pas du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PD à D dans la diagonale D ↗, touche pointe du PG à côté du PD.

## **SECTION 4 [25-32] : STEP DIAGONAL BACK ON LEFT, TOUCH, TURN ¼ RIGHT, TOUCH, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH.**

- 1-2 Pas du PG à l'arrière dans la diagonale G ↖, touche pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD, (3:00)
- 5-6 Pas du PG à G et balancer les hanches à G, balancer les hanches à D,
- 7-8 Balancer les hanches à G, touche pointe du PD à côté du PG.

Et on recommence ...